سمير

في هذا العدد ٢ قصة كاملة

والهدية: حاجز الصوت

العدد ١٠٦٠ - ١ أغسطس ١٩٧٦ - ٥٠ مليما



أولادى حبايب قلبى

عندما اكتب اشعر وكانى احدث نفسى .. وعندما احدث نفسى ، فاننى اتحدث اليك .. احس انك امى الثانية بعد ان فقدت الاولى منذ سنوات طويلة ، وكلما شعرت بحاجتى اليها . اشد ورقة وقلماً واكتب لك .. وارجو ان تعتبرى رسائلى اليك احاديث مقروءة. اتمنى ان تشاركينى فيها خيالى وآمالى وافكارى ، اوهامى واحلامى، متاعبى ومشاكلى، رايى فيما يحدث حولى .. باختصار كل مايشغلنى..ولى رجاء آخر الا تنشرى اسمى بالكامل ، فلا يهم احدا من انا او اسمى بالتحديد ، فانا نموذج من بنات هذا الجيل ، لا اهرب من نفسى، لكن أبحث عنها واحتاج الى من يقف بجانبى، ياخذ بيدى.. واخترتك من بين الناس .. احتاج امومتك معى ، لكن هل يتسع وقتك لى ؟! .

يقولون عنى انى حبوبة ، ظريفة ومرحة .. ومن السهل ان اكون صداقات كثيرة وسريعة .. وبنفس السرعة افقدها لاختلاف الاراء بيننا .. وعندما اناقش افقد اعصابى ثم اتعلب بالحيرة والقلق وافتقد السعادة ..

وشغلتنى الرسالة واحتراما لرغبة صاحبتها لم انشر اسمها وتمنيت لو كتبت عنوانها لالقاها ، فعلاقاتنا مع الاصدقاء تحكمها آلاف الاعتبارات واختلاف الاراء بيننا وبينهم يرجع لاختلاف المستوى الاقتصادى والاجتماعى .. اختلاف البيئة ودرجة الثقافة .. والصداقة لها بريق كالماس وتعطينا رصيدا هائلا من السعادة، والحفاظ عليها مهمة الطرفين..والحياة علمتنى اننا نكسب كثيرا عندما نعبر عن رأينا بهدوء، ونتكلم بلا انفعال ، وان الابتسامة الحلوة هى اجمل ورقة يمكن ان نلف فيها ما نريد قوله حتى لا نفقد من حولنا ، فنشعر بالرضا والهدوء .. راحة النفس والقلب والضمير .. بحب الناس وثقتهم ، بسعادة تصبغ الحياة بالوان وردية .. وحلوة الدنيا اذا كانت الصورة مشرقة وكلها امل..

كل حبى ..

ماما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصام

لو الناس تفهمنى - لو العائلة الكريمة تقدّر إن أشيائى الخاصة زى الكرة المقطوعة.. قلم رصاص مكسور ومدغدغ ، تمثال أصله براية ، ورقة شجر مصبّرة .. ورقة شيكولاته مفضّضة - آلاف الأشياء من النوع ده أمى العزيزة تعتبرها كراكيب ، ودادة "بطاطة "توافقها.. إنما بالنسبة لى أنا تساوى ذكريات ، وبينى وبينها علاقة صداقة زى نوع الصداقة والأُلفة التى تربط " عزيزة " بجدو - صداقة رغم كل التريقة من سيادتى عليها ، لكنى مقدّر شعوره وأحاسيسه ناحيتها .. السيارة "عزيزة" بالنسبة له الصديقة الوفية من غير بنى البشر -

لقاء بلا ميعاد :

وحكاية لقاء جدو بـ "عزيزة " حكاية غريبة .. حصلت أيام زماااان - فى أيام شبابه - ياه!! وبعدين معاك ياأنا؟! - آه لو وقعت تحت إيده مذكراتى .. أو لو قرا أفكارى ، كانت فعلا تبقى مشكلة - يثور و يغضب ويخاصم.. وأحايل وأصالح - وأخيرا يرضى ويسامح .. ولازم أعترف : جدو شباب بقلبه - روحه شباب - خفة دمه - مرحه - أفكاره - إنطلاقه - حماسه للحياة .. كل شئ يدل على شبابه ، وأحيانا أشوفه شباب أكثر من بابا شخصيا .. وبعدين معاك يا أنا؟! - لو بابا عرف وسمع وقرا أفكارى ، هو كمان ممكن يزعل ويغضب ، وأقعد أصالح وأحايل - إذن الأفضل - نرجع للحكاية الأصلية - زمان - زمان .. فى ذلك اليوم البعيد ، فى ذلك الزمان السحيق (حلوة السحيق دى؟!- آخد عليها ٪ فى التعبير) .. خرج جدو مع جد والدى .. علشان يشترى عربية من واحد صاحبه ورثها من جده - وفجأة .. توقف جدنا الأكبر - ورفع نظارته عن عينيه : "مش معقول ؟! .. صلاة النبى يا ناس .. مدهشة !! - هى دى !! - وقرّب أكثر - " الله !! - هى دى ياإخوانى اللى كنت باحلم بيها - وقف يتأمّلها ويكلّمها ، ومن فرحته وانبهاره تصوّر له إنها كمان بتكلّمه .. والأحاسيس دى أنا عارفها قلبى - شنطتى بالذات - أحس إنها بتكلّمنى ، لو رميتها على الأرض أحس إنها بتعاتبنى ، ولو لمّعتها - أشعر كأنها تكلّمنى وتشكرنى ، وهكذا مع كل أشيائى الخاصة - فيه علاقة وحديث وحوار مستمر بينى وبينها ، وعلشان كده قدرت أفهم أحاسيس جدنا الأكبر ، وحماسه وإصراره على شراء الكركوبة "عزيزة" مهما دفع .. وحصل - وهكذا دخلت "عزيزة" حياة جدو بمائة ورقة من فئة الجنيه ..

وأيام زماااان .. المبلغ ده كان محترم جدًا .. وهكذا أيضا صارت "عزيزة" فردًا من العائلة الكريمة - لاغنى لنا عنها أبدًا .. وحفظت "عزيزة" الجميل، ومن الواضح أنها تبادلنا نفس الحب ونفس المشاعر، وأنا واثق لو تكلمت ممكن تقول: أحبكم كلكم، خصوصا جدو وحفيده "عصام" (مغرور يا أناكتي) مع إنك دايما تتريق علىّ وتوصفني بأسماء وألقاب غريبة: "سوبر سونيك عزيزة" .. أما الإنسان الوحيد اللى يسمّيني "عزيزة" اللذيذة الأصيلة هو: جدو صديق العمر، ودايما يفتخر بى، خصوصا لما أسبق "مبروكة" عربية جاره العزيز" ..

سلامتك ياعزيزة!!

ولما كان دوام الحال من المحال .. توقفت المسكينة "عزيزة" من أسبوع عن الحركة - ورغم كل خبرات جدو الطويلة وتخصصه بدرجة إمتياز فى إصلاحات "سبوتنيك عزيزة" إنما كل محاولاته المرة دى ذهبت هباء مع الريح .. من هنا اعتكف تماما .. وكأن ما أصاب "عزيزة" أصابه، وقعد فى كرسيه الهزاز يفكر ويقلب الموضوع .. يمين وشمال .. جاره العزيز اقترح إنه يرميها فى المحيط .. فرصته طبعا! والعائلة الكريمة اقترحت يشترى أحسن منها - كل ده وهو ساكت - فى رأيه إن المصانع عاجزة تماما إنها تنتج سيارة فى جمال وروعة وعظمة العزيزة "عزيزة" - والحل ؟! ..

لا بد من التصرف يا "عصام" - وتجمع الثلاثى "هشام" "ولبنى" وسيادتى، وبعد دراسة للموقف - قررنا نجمع أصدقاء الحى ونزق "عزيزة" لورشة الأسطى "أحمد" الميكانيكى ..

وبعد طول إنتظار - وصل المنقذ - هو سيد الموقف - حل لنا المشكلة يا باشمهندس، ولأنه عارف غلاوة "عزيزة" - دار حواليها، ونزل تحتها - وبص يمين وشمال وهز رأسه: " مش فاهم السيد جدو معجب بالتحفة الأنتيكة الكركوبة دى ليه ؟! " .. نطق هذا الكلام فى لحظة غير مناسبة بالمرة - لحظة وصول جدو .. وفلت الزمام - ثار جدو بشدة وقال: " أنتيكة - كركوبة ؟! - دى إهانة لا أقبلها فى حق "عزيزة" - أرفضها ولا أقبلها إسحبها فورًا - ثم أبيعها ليه ؟! ومين ممكن يعرف قيمتها ؟! ثم هى اشتكت لك ؟! .. بقى إسمع لما أقول لك - إنت لا تكن تحط مسمار فيها، وتفضلوا يا أولاد زقوها !! " .. وزقينا "عزيزة" - وكلنا تعبنا - مش قادرين .. "رأيك إيه؟ نأجر لها عربية ماركة كارو عصرية توصلها للجراج !" .. وصرخ جدو بأعلى صوته:

" كارو ؟! - السفيرة "عزيزة" تجرها كارو ؟! .. مستحيل! دى إهانة فى حقها .. لا أقبلها - الحكاية وصلت للدرجة دى ؟! .. مستحيل !! - مستحيل !! " ..

وفجأة ظهرت "مبروكة"، وقفز منها جاره العزيز - وصاح: " الله !! - كفى الله الشر - إيه الحصل ؟! - مالها "عزيزة" ؟! سلامتها "عزيزة" .. البنزين خلص ؟! - الموتور ؟! .. مش قلت لك يا جدو ترميها - إبقى إسمع كلام جارك العزيز المخلص أحسن لك من الكسوف فى وسط خلق الله كده !" .. ولامفر - وافق جدو إن "مبروكة" تجر "عزيزة" - لقطة تساوى كتير جدًا .. جارنا العزيز على وجهه إبتسامة المنتصر - وجدو فى حالة كسوف وسكوت تام .. ولا يهمك - تعيش وتاخد غيرها ...

صياد ماهر ولد فى تنك البنزين

وأخيرا وصلنا الجراج .. النكت طول الطريق تنهال على أكتاف جدو، لدرجة إنه صعب علىّ خالص، وبينى وبين نفسى قررت أجرب أصلحها - وفجأة .. افتكرت إن قفل تنك البنزين ضاع .. وغطاه جدو بقطعة قماش - وأثناء عملية البحث - وقعت منى بلية، وربما هى السبب وتكون عطلت وصول البنزين للموتور وهوب على البيت - وربطت سنارة الصيد فى سلك .. وحاولت أطلع البلية - و - أخيرا - أخيرا مسكتها .. هيه !!

أنا بطل - وكمان لقيت بليتى .. وفورًا نزل جدو على صوتى - "بص شوف عصام عمل إيه ؟!" - وفتح الموتور - ودار - وبالأحضان أخدنى جدو .. ومن يومها - أصبح لقبى: الباشمهندس، عصام

ومن يومها، جاره العزيز فخور جدًا بسيارته "مبروكة" - وجدو بطبيعة الحال مش قادر يقول عليها "كركوبة أو بكوكة". إنما ده مؤقتا بطبيعة الحال برضه .



ذهبت اسرة سمير الى الهند بعد اتفاق المهراجا مع والد سمير على بناء كوبرى هناك ولكن مدير الشركة وضع العقبات فى طريقه وعندما انتهى البناء اراد نسفه ولكن المهاجمين فوجئوا بالقبض عليهم ، واستطاع والد سمير ان يستميلهم الى صفه .









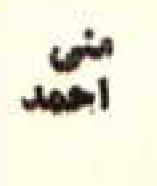











منى
احمد



محمد
حسن















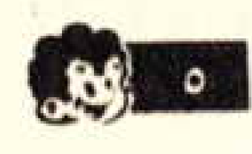






محمد حسين

محمد عبد الحكيم




مالك ؟! حصل لك إيه ؟!
الكوبرا عضتنى، ومافيش أمل فى العلاج ، لكن فيه أمل فى إنك تلحق تنقذ الكوبرى !!


حطيت المتفجرات وأشعلت الفتيل تحت القاعدة من ناحيتنا - بسرعة !!


باقى دقيقتين ويتناثر الكوبرى أشلاء فى الهواء .. ها - ها .. ها !!
يارب أوصل فى الوقت المناسب !
يارب - يارب .. يارب أوصل قبل ماينفجر !


إجرى بسرعة ياسمير .. إجرى وشد حيلك ياراجل أمال - إنت فى إيدك تنقذ الكوبرى بعد التعب ده كله !!


وقام "سمير" بعمل بطولى فعلا ...


فات الوقت .. إيه اللى حصل؟ ليه ماحصلش الإنفجار ؟!
مش فاهم !


وأخيرًا جا يوم الإفتتاح ...
سمو الأمير - سيداتى - سادتى ..


هيثم عطرى



سيف محمدى













جمال لبيب



عبد الله محمد

دندش وكراوية

في

يحيا الكراتيه

سيناريو : ممدوح أبوزيد رسوم : حسن عبد الفتاح

فجأة.. ذات ليلة..

بسرعة.. كل واحد يطلع فلوسه!

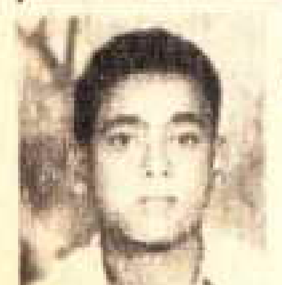
ولا كلمة!

ياساتر!!

إيه ده؟!

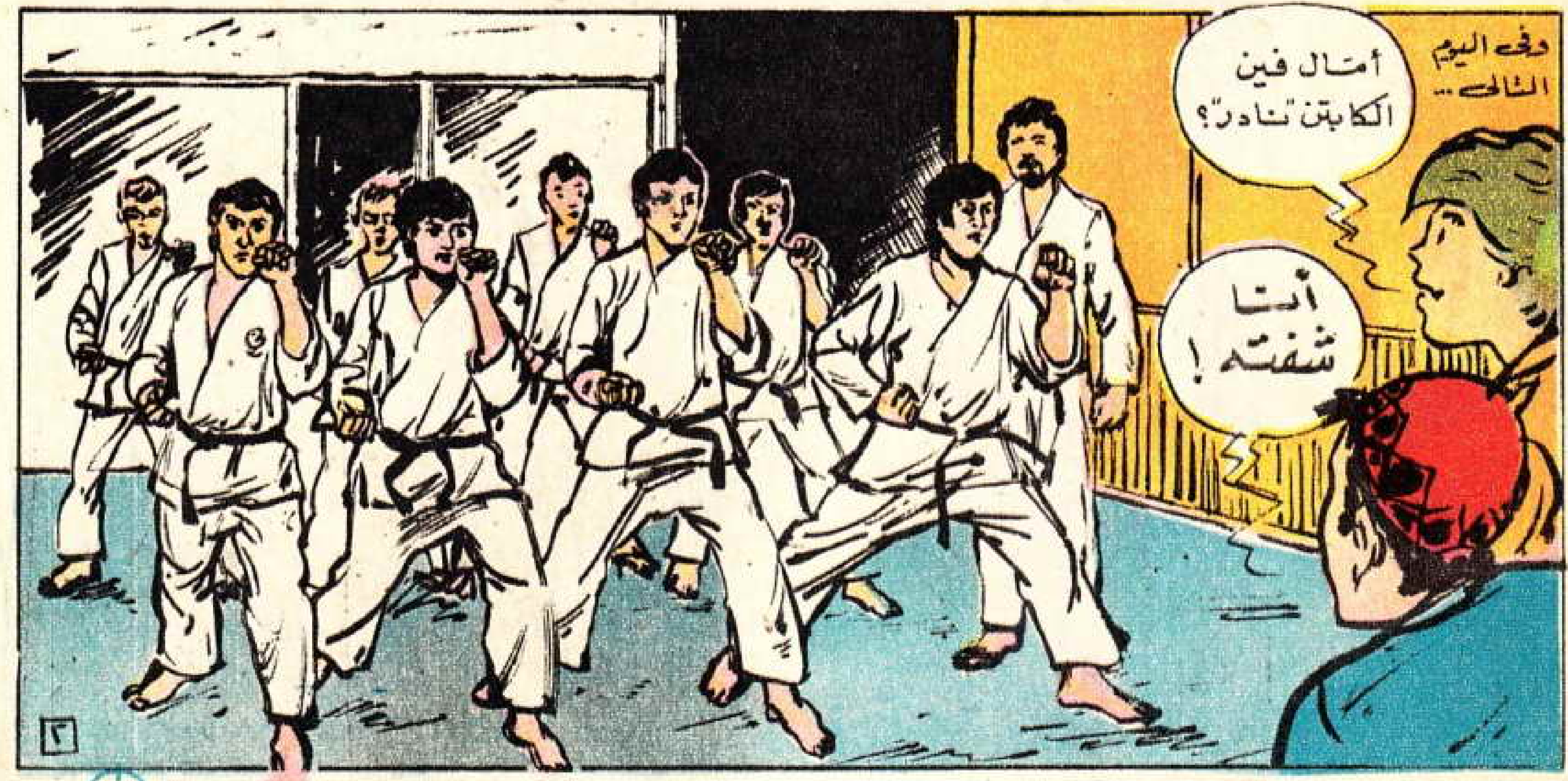


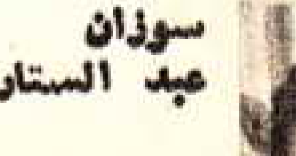

شرين مصطفى


هشام محمد









سوزان عبد الستار


ياسر عناية

وفي المساء ...

إقرأ الحادثة.. لصوص المقاهي !

هات يا ابني .. ربنا يستر !!

وبعد أن انتهى "دندش" من عمله ...

بص يا "كراوية".. واحد منهم مصورينه أهه ، وبيقول التحقيق إن ده ثالث هجوم يعمله على قهوة !

لازم كيف قهوة .. أنا مش قادر أنسى اللى حصل !

وبالقرب من النادى ..

الحقونى ! ياكابتن "نادر" !

مالك ؟! جرى إيه يا "جمال" ؟

بنى آدم زى الوحش مشى ورايا ، وعند النادى ضربنى وسرق محفظتى وساعتى وهرب !

شكله إيه ؟! إوصفه !!

وصحبوا "جمال" إلى قسم الشرطة للإبلاغ عن الحادث ..

أنا يا افندم كنت رايح النادى علشان عندى تمرين كاراتيه والراجل كان ماشى جنبى يبص لى ويضحك ، ولما قربت من النادى ، فجأة الراجل ضربنى و ...



وبعد أن استمع الضابط إلى أقواله وسجل المحضر ...

إطمئنوا تماما .. لازم نقبض عليهم ، وانتشار حوادث العصابة دى يوقعهم فى إيدينا بسرعة أكثر ، وكل معلومات جديدة تبلغها لنا يا "دندش" إنت و"كراوية" ، وعندى أمل كبير لأنكم قدمتم لنا مساعدات كثيرة قبل كده !!





عزه
محمد





عبد العزيز
احمد





أنا أقسمت إنى وراه والزمن طويل !
وإيد بنا فى إيدك وربنا معانا !
الحقيقة أنا فى بداية التدريب على اللعب، على الأقل أعرف أدافع عن نفسى فى المواقف الصعبة دى !
واعتبرنا أصحاب من دلوقت !
وطال غياب "سعيد" ، فاتصلت أسرته بشقيقه "نادر" ...
وبعد أيام .. وصدفة يتكرر الحادث ، ولكن بأسلوب أخطر مع "سعيد" شقيق الكابتن "نادر" ..
الكابتن "نادر" عاوزك ضرورى ، وهو بعتنى لك علشان تروح له معايا فى العربية دى اتفضل يا عزيزى !
أيوه أنا "سعيد" أخو "نادر" !!
لا .. مش عندى فى النادى !
ويلغى "نادر" التدريب ، ويعرف "وندش" ما حدث ، ويذهب معه للشرطة ..
بعد سماع أقوال البواب نفهم إن المجرم اللى هاجم "كراوية" أوصافه تنطبق على أوصاف اللى خطف "سعيد"!
وده مجرم خطير .. بيحتمى بمجموعة من الأشرار ودايما بيتنكر، إنما إحنا بنراقب الأماكن اللى متعود يروح فيها وهى ..
وتم وضع الخطة ...
طبعا لو شفته أعرفه وممكن أطلعه من بين ١٠٠ مجرم زيه !!
عاطف عثمان
عبد الغنى عبد العال



عبد الحكيم
ابن حمود

سحر
محمد



هايل يا "دندش" .. كمان واحدة علشان خاطرى .. ده قطع نفسى من الجرى!
أنا أقسمت أردها لك .. إنت ضربت صديق عمرى!
وقعت .. ومستحيل تفلت!
وبحركة بارعة من حركات الكاراتيه طار "نادر" فى الهواء وسيطر على الموقف بعد أن أطاح بالسكين التى فى يده، ثم جذبه بقوة فأوقعه على الأرض..
ويطوق رجال الشرطة المكان..
"أبوشنب" قف مكانك، وسلم فورًا أحسن لك !!

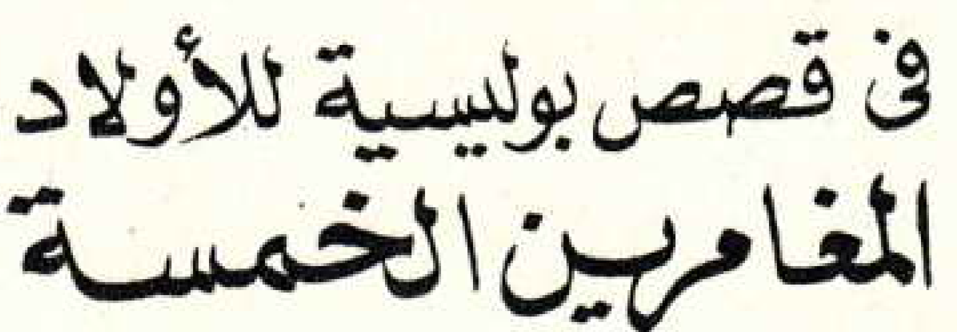




وبعد إعترافه تخرج قوة لإحضار "سعيد" والقبض على بقية أفراد العصابة ..







فى

لغز المدينة الغارقة

محب

لوزة

ماذا أصاب زنجر؟ إنه مصاب بالهزال ويتغيب كثيراً عن المنزل .. تتبعت "لوزة" الكلب الأسود الذكى لتعرف حكايته. كانت مفاجأة .. سلسلة من المفاجآت .. أدت بالمغامرين إلى مغامرة مثيرة تحت الماء للبحث عن المدينة الغارقة ..

ترى ماذا حدث؟ هذا ما ستعرفه فى هذا اللغز المثير ..




نوسة

الثمن ١٥ قرشاً


عاطف

تختخ

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة وطنطا والزقازيق والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربى

خذ المعارف من دار المعارف

بيانكى لاعب مرح ، خفيف الظل، عندما تلمس الكرة قدمه معنــاها هدف مؤكد ، وهو من أكثر اللاعبين شعبية فى فرنسا . وبسبب اصابته ضاع منه لقب هداف الدورى فى هذا الموسم .. وبعد ان استعاد لياقتـه ونزل الملاعب دار معه الحوار الاتى:

● ما هو تاريخ ومكان ميلادك ؟

– ٢٦ ابريـــل ١٩٤٩ فى بيونس ايرس

● ما هو طولك ووزنك ؟

– طولى ١٧٩ سم ووزنى ٧٥ كجم

● هل انت متزوج ؟

– نعم ، وابنى عمره سنتان

● ماهى البطولات التى احرزتها؟

– هدّاف بطولة الارجنتين عام ١٩٧٠ واحرزت ٣٠ هـــدفا وعام ١٩٧١ واحرزت ٤٢ هدفا . هداف بطـولة فرنسا ٧٣ – ٧٤ واحرزت ٣٠ هدفا فى ثلاث وثلاثين مباراة . مثـلت الارجنتين خمسا وعشرين مرة ومثلت فرنسا مرة واحدة امام بلجيكا .

● كيف تعلمت لعب الكرة ؟.

– مثل جميع اهل امريكا الجنوبية فى الشارع . كان عمرى ١٢ سنـــة وبدات الاندية تنتبه لموهبتى الكروية.

● هل لعبت دائما متوسط هجوم؟

– نعم – ولكنى فى البداية لم اكن احمل رقم ٩ ولكن رقم ١٠ وكان رقم متوسط الهجوم

● انت هداف ، ما سر احرازك لكل هذه الاهداف ؟!

– عدة أسباب : رد الفعل عندما تصلنى الكرة ، سرعة التصرف لارسال الكرة ، هدوء الاعصاب امام حارس المرمى ، ولكن لعمل كل ذلك فانت فى حاجة الى الزملاء ليرسلوا لــك الكرة فى مكان مناسب .

● ما النصيحة التى تهديهـــا لمتوسط هجوم ناشىء ؟

– ضبط الاعصاب وعدم التـوتر حتى عندما يضيع هدفاً . الهـــدف سيجىء فيما بعد . ولكن المهم هــو « معايشة كرة القدم » بمعنى انه عندما يصل الى ارض الملعب فلا يجب ان يفكر الا فى المباراة وينسى كل شىء فى الحياة، متاعبها وحتى افراحها .



كارلوس بيانكى « الثانى من اليسار من الجالسين » قلب هجوم الفريق الفرنسى وهداف بطولة فرنسا ، رغم اصابته بكسر مضاعف فى قدمه ، فقد استعاد لياقته بالتدريب المتواصل ليحقق النصر والفوز لفريقه

وهذه النصيحة اهديها لجميع لاعبى كرة القدم الذين يشغلون المـــراكز الاخرى

● **ما هو الفرق بين الـــكرة الارجنتينية والكرة الفرنسية ؟**

ـ الفرنسيون يمارسون لعبـــة جسمانيـــة بجماعيـــة اكثـــر اما الارجنتينيون فمتقدمون فى مهاراتهم الفنية .

● **ماالمهنة التى كنت تفضلها اذا لم تكن لاعب كرة قدم ؟**

ـ لا اعرف ، اذ اننى عشت دائما لكرة القدم . فانا احبها .

● **ما هى اجمل الاوقات عندك ؟**

ـ عندما اكون مع عائلتى فى منزلى

● **هل تمارس رياضة اخرى ؟**

ـ لا ، انا احتفظ بكل قوتى لحراس مرمى الفرق المنافسة

● **هل تجيد الرقص مثـل اهالى جنوب امريكا ؟ !**

ـ طبعا بكل تاكيد . وهى ايضـــا رياضة

● **ما هى اجمل ذكرياتك فى كرة القدم ؟**

ـ عندما احرزت هدفا فى كاريزو اشهر حارس مرمى فى الارجنتين بعد تسع مباريات ، لم يصب فيها مرماه بهدف واحد ، وكنت الاول الذى فعل ذلك . كان ذلك بالنسبة لى حدثا هاما ، فعندما كنت صغيرا كان كاريزو هو مثلى الاعلى

● **واسوا ذكرياتك ؟**

ـ عندما خسرنا بطولة الدورى على ارضنا ! كذلك اصابتى بكسر مضاعف العام الماضى امام برشلونة . ولكن ذلك شىء مضى وافضل نسيانه .

● **ماهو اللاعب الذى تقدره ؟**

ـ بيليه ، لاعب لا يمكن نسيـانه ولا يمكن تقليده . بعد ذلك يجىء الاخرون : كرويف ـ دينا ـ بيكنباور ـ دستفانو ـ موللر ـ ليسكينز

● **فى بطولة فرنسا ، من هو المدافع الذى يسبب لك المشاكل ؟**

ـ بارجاس ، اذ انه صديق قديم . كنا نلعب سويا فى فريق الارجنتين القومى لذلك يعرف لعبى ظهرا من قلب .

● **متى ستعود الى الارجنتين ؟**

ـ عندما اعتزل فى سن الثالثة والثلاثين

ما رايك فى فريق فرنسا القومى؟

ـ لم يدخل الادوار النهائية لكاس العالم منذ مدة طويلة ، ولكنى اعتقد انه يتقدم ، ويدل على ذلك نتائجه الاخيرة .

● **ما رايك فى نتائج فريق الارجنتين فى كاس العالم ١٩٧٤ بميونيخ ؟**

ـ نتائجه هى انعكاس لحـــالة الفريق : انه قادر على هـــزيمة اى فريق خلال الثلاثين دقيقة الاولى ، ولكن ليس فى التسعين دقيقة . الفـــريق القومى الارجنتينى كان دائما فى مشكلة ، لا ينقصنا اللاعبون ، كان عنـــدنا ديستفانو وسيفورى والان بابينجتون وهاوسمان . انها فقط مشـــكلة تنظيم .

● **هل فى رايك ان نتيجة نهائى كاس العالم منطقية ؟**

ـ المانيا كان لعبها اكثر واقعية . اننى لا افهم لماذا لعب كرويف متاخرا . فانا كقلب هجوم اظل دائما فى الامام ولا اتاخر ابدا ، والا لن يوجد احد ليسجل الاهداف .

● **والبرازيل التى حصلت على المركز الرابع ..؟!**

ـ اذا قارناه بكاس العالم ١٩٧٠ ، سنجد ان البرازيل لم يكن عندهـا بيليه وتســتان وجرسون : انهم افضل ثلاثة لاعبين فى العـــالم . المسئولون لم يستطيعوا اكتشـــاف لاعبين يحلون محلهم ، وهذا طبيعى بسبب ارتفاع مستوى هؤلاء الثلاثة . دون مهاجمة لاحد ، كان يمكن لزجالو ان يغير تكتيك الفريق ليلعب بطريقة دفاعية وهذا عكس الطابع البرازيلى .

ماهى اكبر امنياتك ؟

ـ الفوز ببطولة فرنسا . واعتقد ان هذا سيتحقق الموسم القادم

● **ماهى اكبر امنياتك ؟**

ـ الفوز ببطولة فرنسا ، واعتقد ان هذا سيتحقق الموسم القادم .

● **هل طلبك نادى ريال مدريد ؟**

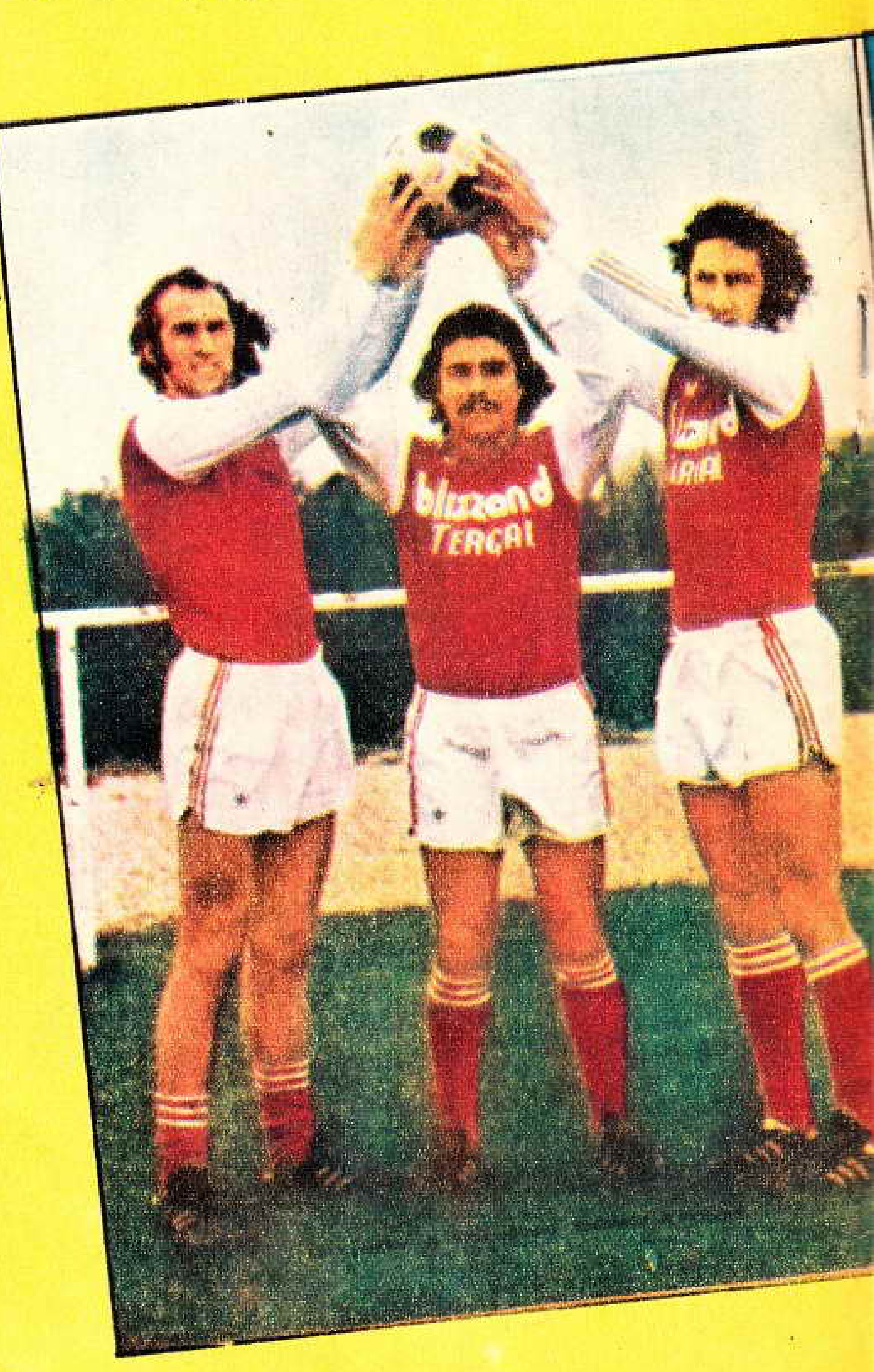
ـ نعم ـ اندية المانية وهولندية ولكنى ساظل مخلصا وفيا للنادى الذى تسبب فى شهرتى .

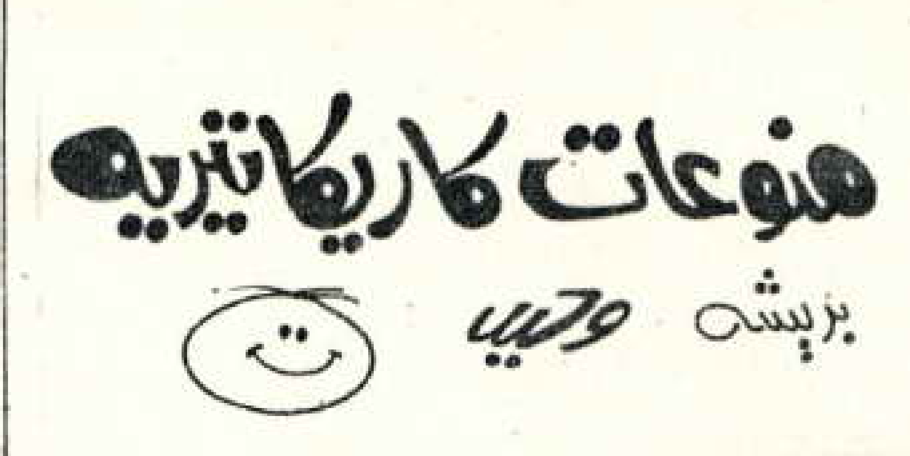
● **عام ١٩٧٤ حققت مفخـــرة باحرازك ستة اهداف فى مبـــاراة واحدة . فهل فعلت ذلك فى الارجنتين؟**

ـ لا ، ابدا ، فقط خمســـة اهداف .

ماهو اجمل اهدافك ؟ !

ـ الهدف القادم ..





منوعات كاريكاتيرية
بريشة وحيد



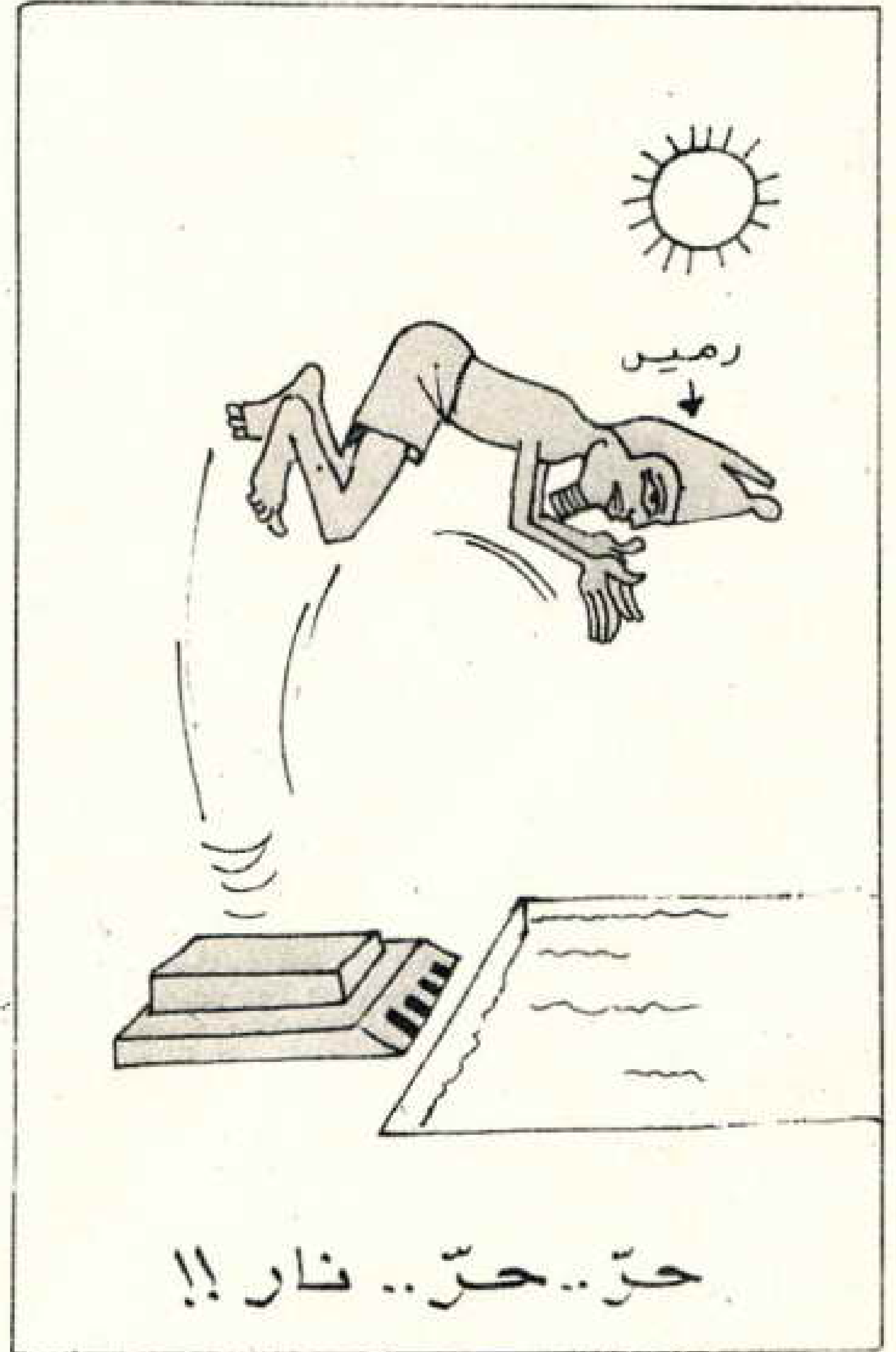
الحقنى يا دكتور .. مجموعى عنده أنيميا حادة .. وعايزك تعالجه!
٥٠٪



أصل كان فيه تلاميذ بيذاكروا جنب العمود طول السنة !!



حكمت المحكمة حضوريا بالحبس على مصروفك ثلاثة أشهر لحين ظهور نتيجة الملحق !!



رمسيس

حرّ .. حرّ .. نار !!



كلم وزارة التربية والتعليم وخليها تضيف فى كتاب الجغرافيا إن شواطئ البحر الأبيض فيها چيلاتى يطفى نار الحران!
چيلاتى


وبما إنى طلعت الأول وحالتى زى ما انت شايف بأقترح على حضرتك تحول لى مكافأة التفوق على محلات الحلويات اللى على الناصية!


أنا طالع الأول على شرق القاهرة!
وأنا كمان طالع الأول على شمال وشرق وغرب نفسى!
مجموعه ضعيف


تلميذ بليد
ما انا كمان متفوق فى البلى أهو.. مش عارف المسئولين مش بيحفوق من شرط المجموع لدخول ثانوى ليه؟


متهيأ لى إن الحملة الفرنسية نزلت فى الاسكندرية علشان نابليون كان خلص إمتحاناته وجاب مجموع كبير زينا!


قلت لك مائة مرة لما تعوم تبعد عن التيار!!
كهربائى
أبنه


أنا إبنى بيحب التعليم قوى لدرجة إنه بيذاكر ٣٦٥ يوم فى السنة !!
تلميذ فى الثانويه الرياضيه

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية
المادة الدينية يكتبها : رمزي خليل

المفكرة الإسلامية السابقون الأولون

اول من آمن بدعوة الاسلام من الرجال ، زيد بن حارثة خادم النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم ابو بكر وعثمان بن عفان : وعبد الرحمن بن عوف ، وطلحة بن عبيد الله ، وسعد بن ابى وقاص ، والزبير بن العوام ، وعبيدة بن الجراح .

وهؤلاء هم السابقون الاولون ، اى اول المسلمين .. واخذ النبي صلى الله عليه وسلم يعلمهم مبادىء الدين وطريقة عبادة الله .. وبداوا يدعون اهلهم الى الدين الجديد سرا ..

وظلت دعوة الاسلام تنتشر سرا بين الناس ثلاث سنوات .. وكان لهؤلاء السابقين فضل كبير فى العمل على نشرها وكسب عدد كبير من الناس الى صفوف المسلمين ، من الرجال والنساء والاطفال .. وكانوا جميعا يحفظون الايات التى نزلت من القرآن الكريم ، ويفهمون معانيها ويعملون بها ، ويقراونها فى الصلاة .

الأسد والثعلب العجوز

● انت ابنى يا احمد .. ابن كبير التجار المشهور .. وفى هذه الرحلات الطويلة ، اعلمك فنون التجارة والاسواق .. واصول التعامل مع التجار فى هذه الاقطار .. لتصبح مثلى من اشهر التجار ..

وكبر احمد وبدا يسافر وحده الى بلاد الله .. وفى احدى الرحلات ، وجد ثعلبا عجوزا ويبدو عليه المرض .. ويكاد يموت من الجوع .. فوقف يفكر فيه .. ثم راى اسدا جاء بفريسة سمينة لياكلها بجوار الثعلب .. وبعد ان شبع منها ترك الباقى للثعلب الجائع .. فتحرك الثعلب واخذ ياكل منها ..

وفكر الغلام .. لماذا التعب والسفر والجرى وراء الرزق -. والله سبحانه يرزق كل مخلوق .. حتى هذا الثعلب الجائع المريض العجوز .. ساعود الى بلدى واتوقف عن السفر والتجارة ..!! الرزق بالله ..!!

فقال لموالده الخبير بالحياة :
- يا احمد .. انك اخطات فى التفكير .. انا اعلمك التجارة لتكون انت الاسد الجسور الذى يكسب رزقه بقوته وعمله ، تاكل الثعالب الجائعة ما بقى منه

وفهم احمد قصد والده .. وعاد الى العمل والسعى مرة اخرى

هدى للناس

« ياايها الناس ، علمنا منطق الطير »
صدق الله العظيم - ١٦ - النمل

كان سليمان يتحدث بنعمة الله عليه ، وانه سبحانه علمه لغة الطيور والحيوان ، وهذا دليل على ان لهذه المخلوقات لغات تتفاهم بها .. وقد اثبت العلم الحديث هذا .. بعد نزول القران الكريم بمئات السنين ..

وكان سليمان عليه السلام يفهم من الطير والحيوان ، كما يفهم بعضها من بعض تماما .. كما تحدث العصفورة العصفورة .. بالضبط

سالوه مرة فقال عن عصفورة تصيح :
- انها تقول : « ياليت هؤلاء الخلق لم يخلقوا .. »

وصاح طاووس فقال سليمان :
- انه يقول - كما تدين تدان - اى ما تقدمه تجد مثله - خيرا او شرا - وصاح هدهد فقال :
- يقول .. استغفروا الله ايها المذنبون .

والرخمة قالت : سبحان ربى الاعلى .

والديك قال : اذكروا الله يا غافلين

وقد وصف الله هذه النعمة على لسان سليمان فقال :
« ان هذا لهو الفضل العظيم »

العصفور والصياد

● ايها الصياد .. انا عصفورة صغيرة ، لا املا بطنك .
- آه .. ابعد كل هذا التعب اتركك من يدى .. فما الفائدة ؟
● الفائدة ان اعلمك ثلاث حكم : الاولى وانا على كفك . والثانية وانا على الشجرة . والثالثة وانا طائرة على الجبل
- طيب قولى وانت على كفى .
● لا تاسف على ما فاتك ..
- اذن طيرى واخبرينى بالثانية
● لاتصدق مالا يعقل ولا يمكن ان يحدث . ثم قالت :
● يا ايها الصياد المسكين .. لو كنت ذبحتنى لوجدت فى حوصلتى جوهرة وزنها مائة درهم !

فعض الصياد اصبعه من شدة الندم ، وقال لها وهى تطير :
- اين الحكمة الثالثة .. ؟!
● انك لم تفهم الاولى .. واسفت على ما فاتك .. ولم تفهم الثانية وصدقت ان فى حوصلتى جوهرة بهذا الوزن .. وانا كلى لا ازن نصفه .. فكيف انصحك بالثالثة ..!

ان كثيرين من الناس يتعلمون .. ولا يفيدهم علمهم بشىء ..!



جدو وجاره العزيز جداً

تسالى وشروط!

سيناريو: ماما لبنى
رسوم: محمد التهامى

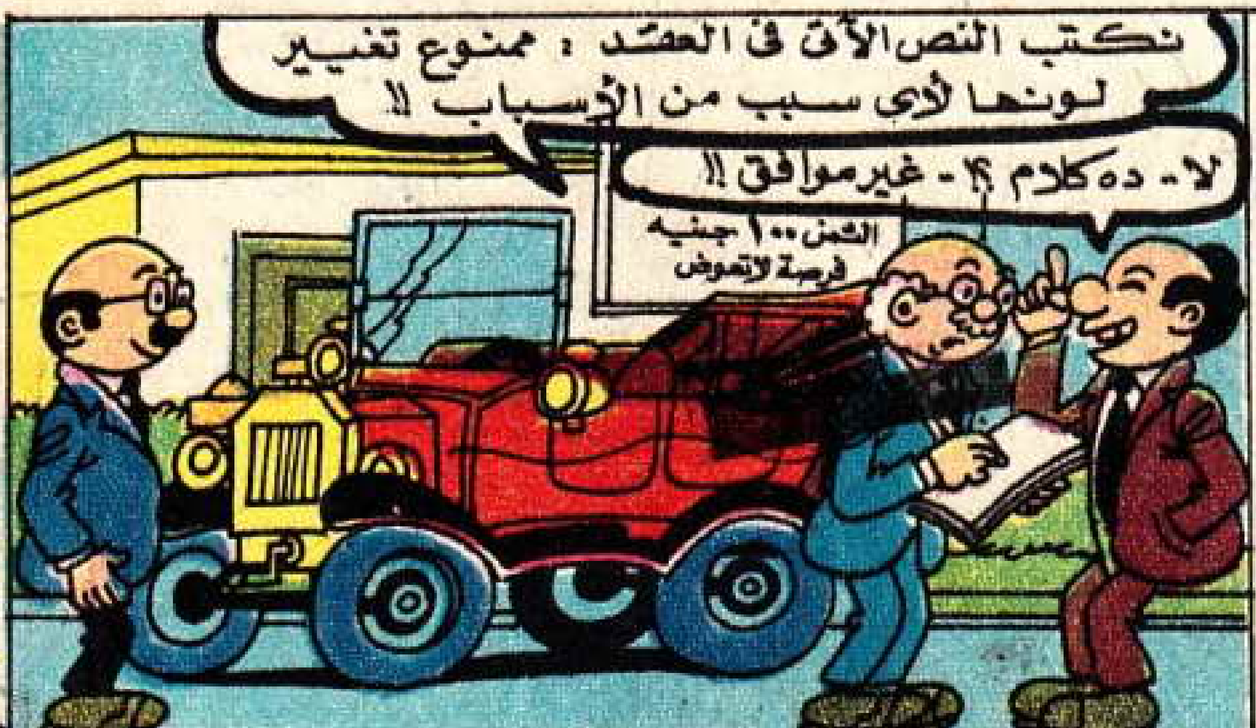




















داليا
فارس النواوى


بقى يا سيدى العربية دى أصيلة ولها تاريخ معايا - زى مانقول أصحاب ، والشرط ينص عليه فى العقد كالآتى : "وحيث أن السيارة "عزيزة" - عزيزة جدًا على السيد البائع فلابد أن يراها ثلاث مرّات يوميًا .. قبل الأكل وبعده ."
وهو ده كلام ؟!!
طبعا مستحيل تنفيذه !!


لازم سيادتكم تشوفها ثلاث مرّات فى اليوم ؟ ليه بقى ؟! فاضى لك ؟! سلامو عليكم !
الثمن ١٠٠ جنيه
ة لاتعوض


وجاء المشترى الثالث -
مرحب بالمعلم - أنا بقى شخصيا يسعدنى أبيع سيارتى العزيزة الأصيلة لمعلم زيّك !


ده شرف كبير يا أستاذ - فين العقد علشان أشترى والفلوس جاهزة !!
بس عندى شرط بسيط جدًا !!


سيادتك راجل أصيل ، ورأيى إنك علشان تبقى معلم عصرى ، ينص فى العقد على الآتى : من يشترى السيارة السبوتنيك لابد أن يلبس بدلة كاملة !
خير ؟!
الثمن ١٠٠ جنيه
فرصة لاتعوض
٢


ألبس بدلة ؟!! - عصرى ؟! - يعنى إيه ياعم ؟! .. مش فاهم .. لا - ده مستحيل .. مش شارى !!
فرصة لاتعوض


أما المشترى الرابع فهو شاب عصرى من شباب اليوم المزركش ـ
تمام .. إنت شاب عصرى ، ولو اشتريتها أبقى سعيد جدًا ، إنما شرطى البسيط جدًا ..
إيه هو ياترى ؟!
الثمن ١٠٠ جنيه
فرصة لا تعوض
7777


إنت ساكن فين ؟!
فى حلوان .. لكن ليه ؟!!
سيارة عظيمة وتحفة فنية
فرصة لا تعوض


إن "عزيزة" تنام فى الجراج بتاعها ، لأنها تعوّدت عليه ، وينص فى العقد على كده !!
لكن عمليا ده غير ممكن .. إزاى آجى من حلوان علشان تنام فى جراجها وآخدها من هنا ؟!!

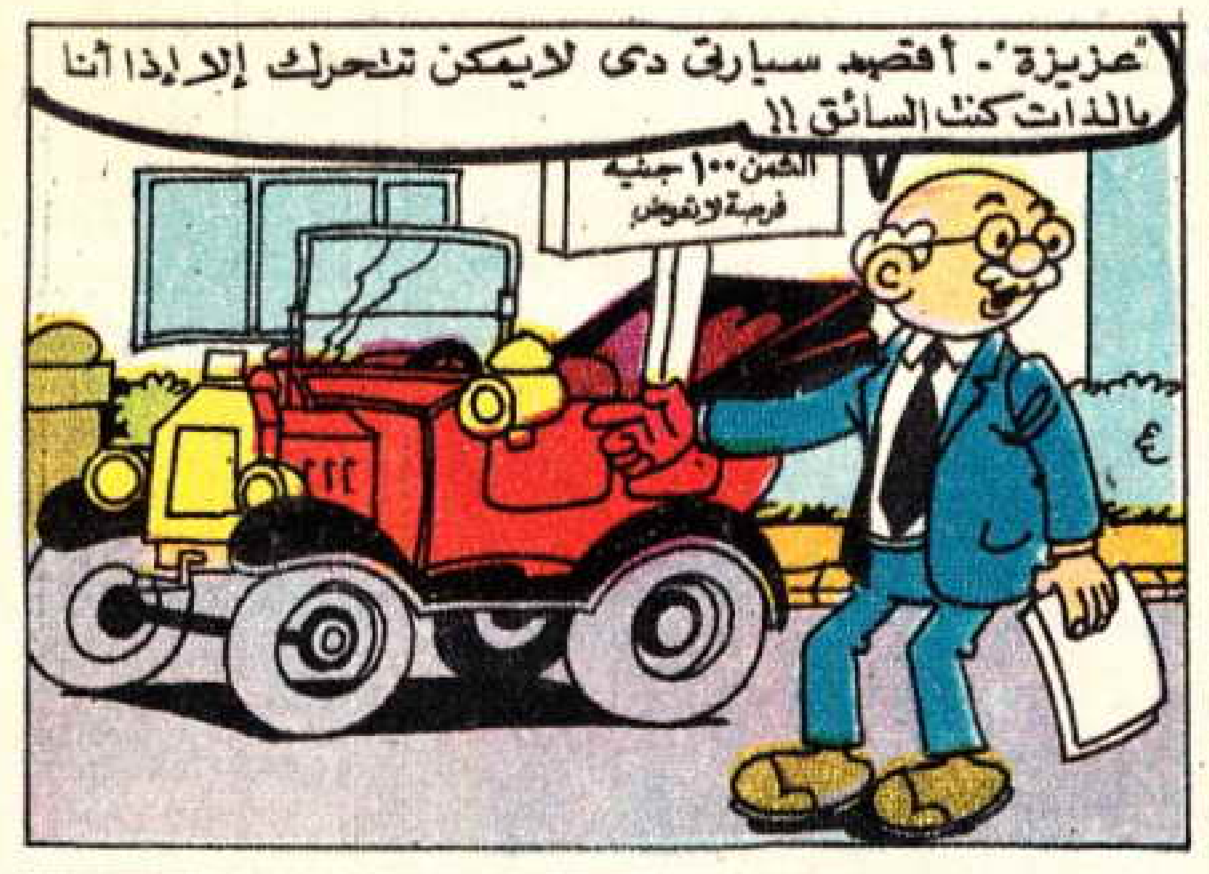

بكل أسف ياحبيبى الفرصة ضاعت منك!


وهذه المرة وصلت فتاة أنيقة جدًا مع والدها ـ
سيارة عظيمة وتحفة فنية
الثمن ١٠٠ جنيه
فرصة لا تعوض
٢٢٢


حقيقة أنا يسعدنى بالأكثر إنى أتعرف على شخصية نادرة كده ، أكثر من شراء العربية ذاتها !!
أخجلتنى ياأستاذ بذوقك الرفيع !!
٣


وسيارتك المدهشة ممكن تساعدنى جدًا فى الوصول للجامعة !!
وأنا مستعد أكون سواق خاص فى سبيل أوصلك من أجل العلم !!


بس تسمح أقول شرطى البسيط ؟!
طبعا .. طبعا !!


"عزيزة" .. أقصد سيارتى دى لايمكن تتحرك إلا إذا أنا بالذات كنت السائق !!
الثمن ١٠٠ جنيه
فرصة لاتعوض


مش فاهمة !!


ببساطة شديدة ينص فى العقد إنى أسوقها باستمرار ..


بكل أسف .. خسارة !! الشرط لايناسبنا ، ومازلت مصمم أنا سعيد لأنى عرفتك !!


وفى نفس اللحظة ..
جدو .. جدو .. صحيح الكلام ده ؟!
صحيح قررت تبيع "عزيزة" ؟!
بعدين .. بعدين .. أصبر !!

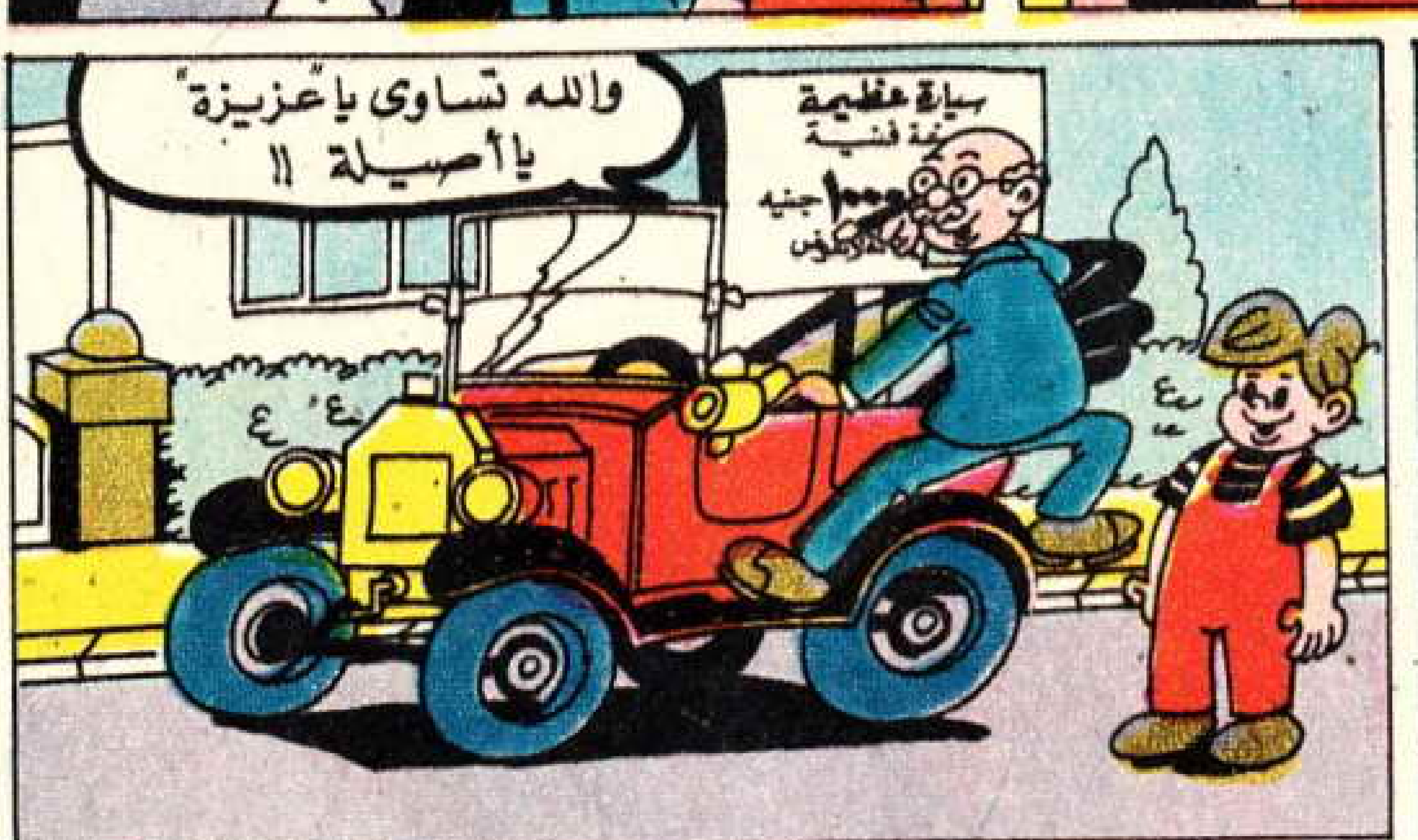

مستحيل أصبر .. رد علىّ .. طمنى فورًا !!
شوشووو .. بعدين .. بعدين !!


وكانت المفاجأة غير المتوقعة ..
أنا أشتريها وأدفع أكثر!
أنا أدفع ٥٠٠ جنيه!
وأنا هاوى جمع تحف!
!
؟


دى تناسبنى
أنا بالذات !
نطلع بها رحلة إحتفالا
بعيد زواجنا الماسى !


أنا جاره العزيز جدًا،
وأولى بها !!


وبعدين ؟!
الحل سهل - اصبر !!


سيارة عظيمة
تحفة فنية
جنيه
والله تساوى يا "عزيزة"
يا أصيلة !!


شفت ؟! - كل شئ
وله حل !!
سيارة عظيمة
وتحفة فنية


ليه
يعنى ؟!
يمكن طيارة نفاثة !!
والا صاروخ
يطلع المريخ !!
هى تحفة
فعلا - إنما
ده كلام ؟!
كام ؟! مليون ؟!
عربية "خوفو"
مثلا ؟!!


حقيقى
كنت ناوى
تبيعها ؟!
لا !
طيب ليه
عملت كده ؟!
فهمنى ؟!


ياجارى العزيز ، ولو إن صعب جدًا
إنك تفهم ، وإنت ولاعمرك ممكن
تفهمنى - إنما قلت أتسلى - فهمت ؟!


لا !

تم تم في مغامرة
جواهر بيانكا









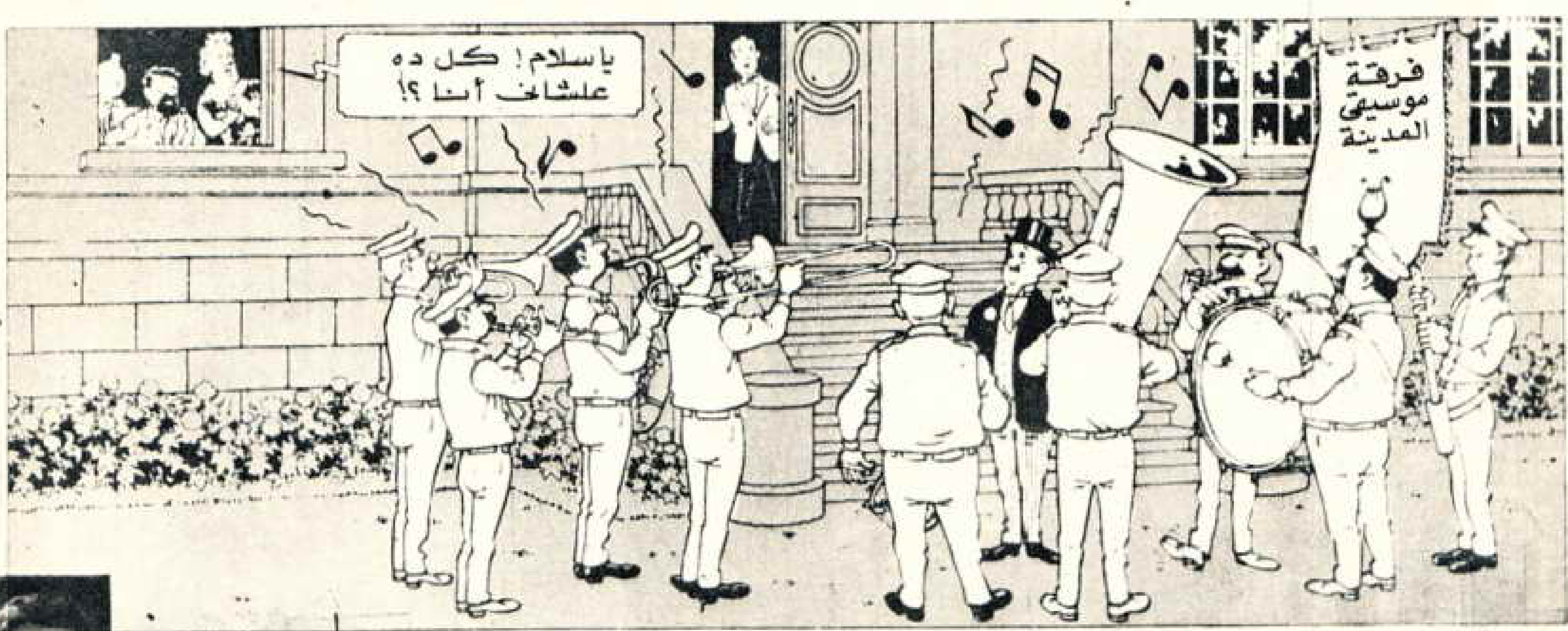




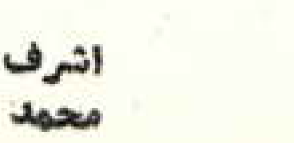









ابتسام محمود



اشرف محمد



للفنان العالمى

إيمى إيرچيه

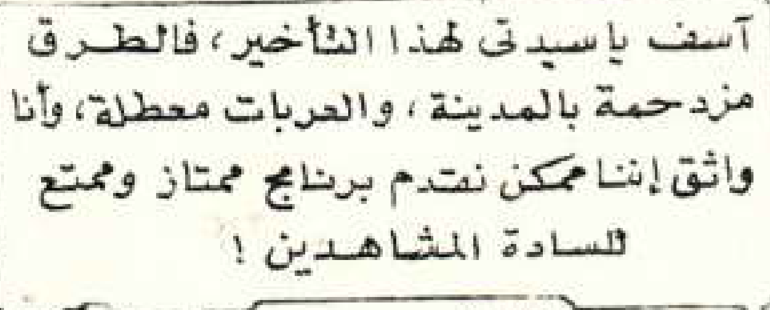
كثر تردد الصحفيين على قصر « هادوك » لمتابعة اخبار المغنية بيانكا ، والتقوا بالعالم برجل ودار بينهم حديث فهموا منه خطأ أنه يحدثهم عن زواج بيانكا وهادوك فنشروا موضوعا مصوراً عن هذا الزواج وانهالت التهانى على هادوك وأخيراً اتصل به التليفزيون .





















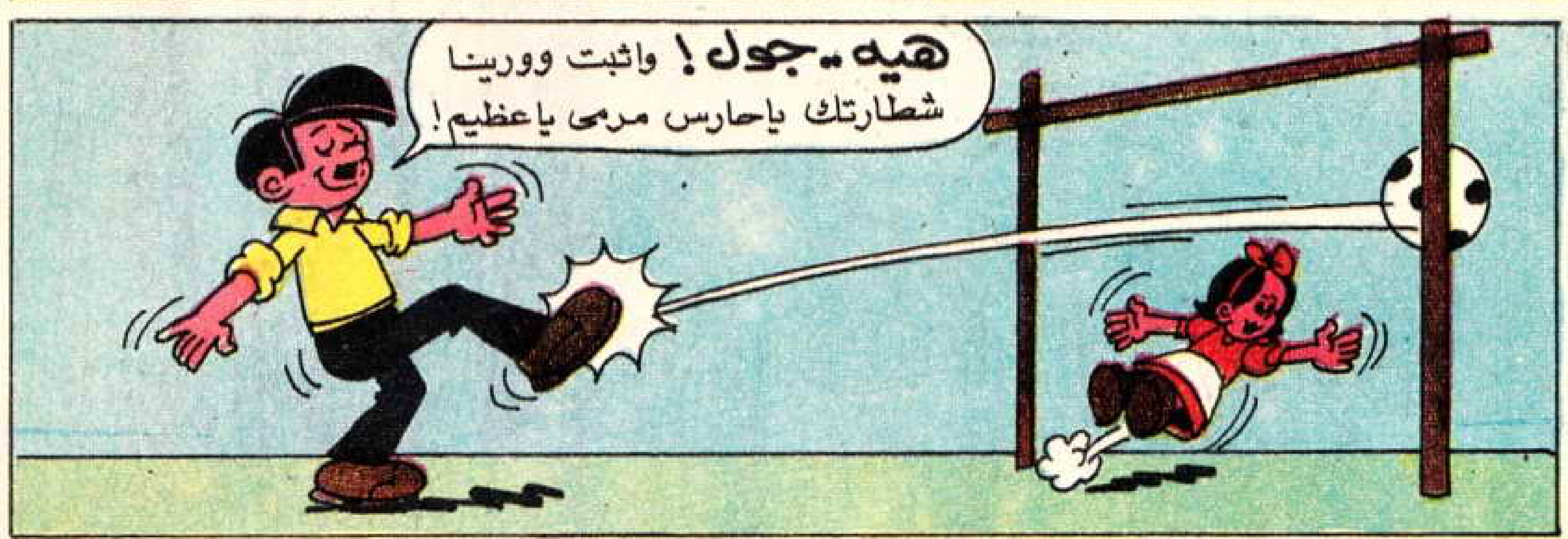
ترى ما السر وراء هذين الرجلين؟ انتظر العدد القادم


ماجد اسرائيل


أكرم على


الجول على أصوله
دينا وعمو..
سيناريو : سهير عبد اللطيف
رسوم : محمد التهامي


مش عاوز تلعب معا يا كرة ليه ؟.. خايف أغلبك؟
ده تحدى ؟!.. أنا خايف تغلبيني ؟!.. طيب يالا بينا !!


هيه.. جول ! واثبت ورينا شطارتك ياحارس مرمى ياعظيم!


دكمان جول !
لا.. ده مش عدل ده ؟!.. ده ظلم !!


ده جول ثالث !
بأقول إيه ؟!.. استنى بقى دقيقة واحدة من فضلك !


كده الأصول !!
والعب بقى يا قلب الهجوم.. ياعظيم.. شوط.. وسدد مضبوط !!
تمت

خمسه فرفشه

شرح هدية العدد :

من هدايا الصيف الجديدة.. يقدم لك سمير هذا الاسبوع هدية حاجز الضوء .. لكى يحمى عينيك من حرارة وضوء شمس أغسطس فى نزهاتك ورحلاتك .. وارجو ان تقرأ معى خطوات عمل حاجز الضوء :

١ – قص حول الرسوم .

٢ – شق بالموس عند الخطوط المنقطة .. ثم افتح بالموس على جانبى المستطيلات الخضراء الصغيرة ليسهل عليك تركيب حاجز الضوء والمكتوب عليه : سمير ..

٣ – بالصمغ ثبت حاجز الضوء على الشريط الطويل المرسوم عليه راس سمير

٤ – ادخل الفتحات السابق شقها بالموس بإمضها فى بعض ويمكنك ان تلصقها بالصمغ حتى يصبح حاجز الضوء مناسبا لمقاس راسك .

٥ – يمكنك ايضا تثبيته حول راسك باستك مطاط .. ثم ضع حاجز الضوء حول رأسك واستمتع باجمل الهدايا .



***

● دخل أحدهم محلا من محال الفول فدار بينه وبين البائع الحوار التالى :

– هات سندوتشين فول وحط فى واحد منهم شطة ..

صاحب المحل :

– فى أى واحد ، الاول والا التانى ؟ !

***

الطفل : انت لابس البالطو بتاعى ليه ؟ !

شقيقه : خفت على البدلة بتاعتك من المطر !



***

● عندما سقط احد السكان من الدور الثالث فى الشارع .. اسرع اليه احد رجال الشرطة وسأله منفعلا : ايه اللى حصل بالضبط ؟

فاجاب الرجل بكل هدوء : معرفش .. انا لسه واصل !



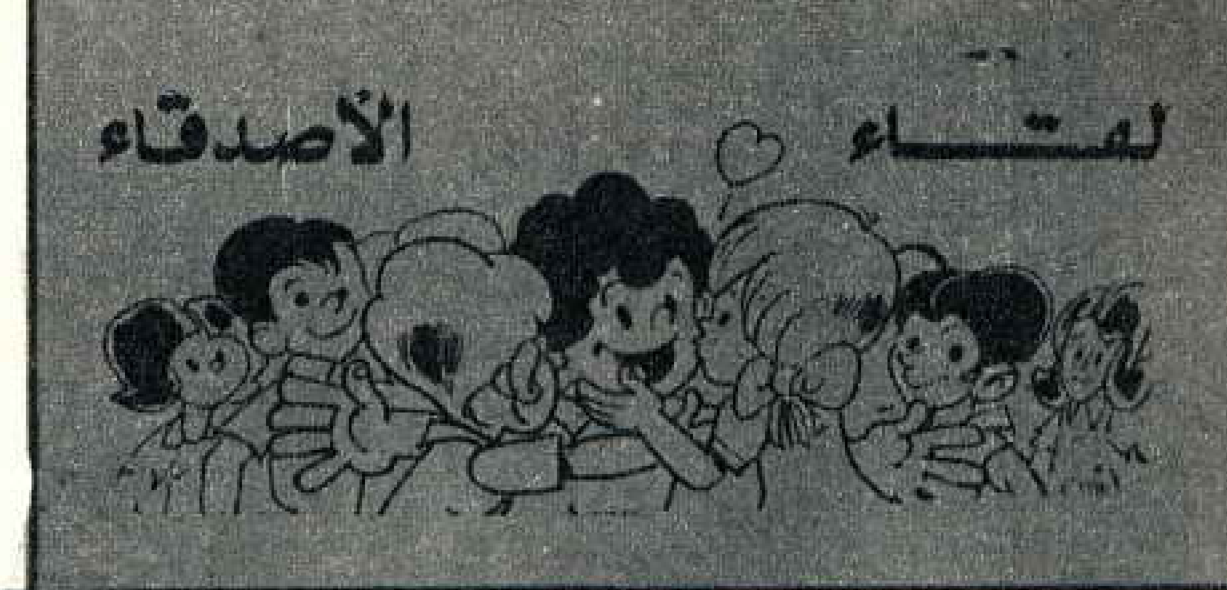
***

جلس الصديقان فى مباراة كرة واخذ احدهما يصيح متحمسا .. لفريقه ..

هو : الله انامش قادر ازعق ! يا ترى صوتى راح منى فين ؟ !

الثانى : دور عليه فى ودنى ! !





أحلى الكلام

ان أحسن ما تقدمه لعدوك المسامحة ، ولخصمك التساهل ، ولصديقك القلب الطيب ، ولوالدك المثال الحسن ، والاكرام ، ولوالدتك السلوك الذى يجعلها تعتز بك ، ولنفسك الاحترام ، ولجميع الناس المحبة .

من الصديق بدر علي محمد
شبرا - مصر

شعراء المستقبل

سينا - أحبك



وجنودنا دايما تفديكى
سينا باحبك واحميكي
وكل ما يموت منا شهيد
دا عزمنا بيزيد ويزيد
وفى ساعة الصفر عبرنا
على سينا ورفعنا علمنا
والعالم كله بيتكلم
ومن مصرنا ياما اتعلم
يا عرب لو احنا اتجمعنا
قوتنا لا يمكن تفنى

من الصديق حجاج فكرى أحمد
الاقصر - مدرسة طيبة الاعدادية

موقف : زميلى والإمتحان

قبل امتحان آخر العام اصيب أحد زملائى فى الفصل باصابة شديدة فى عينيه ، وبالتالى أصبحت المذاكرة عسيرة عليه ، وسببت له الاما حادة .. فورا ذهبت اليه - وعرضت عليه أن أزوره يوميا لاقرا له واذاكر معه كل الدروس . فى البداية رفض خوفا من أن يعطلنى هو تردد وأنا صممت ، وقد كان . وصرت أذهب اليه كل يوم واقرا له حتى جاء الامتحان ودخلنا معا . وظهرت النتيجة فكنا - بحمد الله - من المتوفقين فيه ، وصار زميلى هذا صديقا حميما ، يحمل لى كل الود والتقدير .

اشرف محمد عدوى
مطر طارس - فيوم
شارع البوستة

عمل نبيل منك يا اشرف ، تستحق عليه مجلد سمير .. كل تهانينا وسيصلك على عنوانك ان شاء الله

أصدقاء ومواقف

الاصدقاء قدرى عبدالستار على ، طما ، وبلقيس عبد الله سالم ، عدن ، وخالد أحمد فؤاد ، الاسماعيلية ، وخالد منير عبدالستار ، الزقازيق ، ومانى عطية محمد قوص ، وأحمد عبدالحميد دويدار ، أسوان ، وأكرم عوض الله صليب ، شبين الكوم ، وعصام مصطفى الزغبى ، المنصورة ومحمود محمد محمد كامل ،الاقصر ، وصفوت جابر خليفة ، طنطا ، وأشرف محمد الشحات ، المنصورة، وشريف السواح ، منوف ، وجمال محمد عبدالعزيز ، بنى مزار المنيا ، وطارق أحمد على ، الاسكندرية ، وايمان عبدالحفيظ أحمد ، أسيوط ، وحسن سيد صالح ، القاهرة ، وهشام عبدالفتاح عبدالعظيم ، الاسكندرية ، وطارق عبدالفتاح القاهرة ، ومحمود على محمد ، عزبة أبو ليلة ش منشية الجمل ، وسعيد محمد أحمد ، الاسكندرية ، ومحمد حسين نوفل القاهرة ، وعلى البدوى عبدالله ، منشية البكرى ومجدى عزمى عبدالحافظ ، المطرية ، وحسام الدين مصطفى أحمد ، القاهرة وعماد حنا بسطوروس أسوان وعصام الدين دسوقى ، شندى السودان ، وطارق ومجدى محمد عبداللطيف ، الزقازيق، وعلى سالم عمر العطاس ، الطائف ، السعودية .

شكرا لكم على ما أرسلتموه من مواقف مع تمنياتنا الطيبة بحظ أوفر فى أعدادنا القادمة .

فزورة

الماء فوق كتفها وهى عليه دائرة .
فما هى
ابو الجرداد محروس - كوم امبو
الحل بالمقلوب
ϱعαϱϱ١


عادل محمد


نادية لمى


عمرو مصطفى


تامر مصطفى


صالح احمد


احمد محمد الكومى


حنان سامى


هيام عبد الباسط

هــواة مبــادلــة الطــوابــع

هؤلاء الاصدقاء : محمد عبدالوهاب جداوى ـ مدرسة التحرير الاعدادية ـ قنا ـ مصر ـ عماد أحمد الحسين، ص ب ٣٣ ـ الفاشر ، السودان ، وحسين عوض مسيعان اليمن الشعبية ، المكلا ، المحافظة الخامسة حى الصيادين ، منزل رقم ٢ وحدة ١٥ يوليو ، يرغبون فى مبادلة الطوابع ـ من مختلف الانواع ـ مع سائر أصدقاء سمير .

النمل يعرف الأخبار

قيل ان « سليمان الحكيم » سأل نملة : كم تاكلين فى السنة ؟ فأجابت : ثلاث حبات ، فاخذها ووضعها فى علبة ، ووضع معها ثلاث حبات، ثم بعد سنة ألقى عليها نظرة ، فوجدها قد أكلت حبة ونصف حبة فقط ، فقال لها : كيف هذا ؟! فقالت له : لما كنت حرة طليقة كنت أعلم ان الله لن ينسانى .. أما بعد أن وضعتنى فى العلبة .. خشيت أن تنسانى فوفرت لنفسى قوت عام آخر .

السيد سعد شحاته / بورسعيد

حكاية ضاحكة

سأل طفل أباه يوما : ما هو قطار الاكسبريس ؟ فقال أبوه : انه القطار الذى لا يقف بالمحطات الصغيرة ، ثم تصادف أن ذهب الطفل مع أبيه الى حفل لاحد الاقارب ، وجاء الخادم يحمل صينية ، عليها أكواب الشراب ، فقدم الشراب للحاضرين ، وتخطى الطفل ، فنظر الطفل الى أبيه قائلا : يظهر أن هو كمان « اكسبريس » يا بابا ..

الصديق : محمد محمد ابو الحسن المنزلة ـ دقهلية

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (١١)

كانت الكرة فى هذه المسابقة هى الدائرة رقم «١» وبالقرعة فاز الاصدقاء احمد محمد ابوالسعود « الاسكندرية» يطبق ابوللو الطائر ـ عيسى جبريل ـ ابراهيم « المنصورة » « بموسيقى القرب » ناهد سيد محمد امام « عابدين » بـ « هارمونيكا » ـ اشرف سيد رفاعى « عابدين » بـ « قصافة اظافر ، وفاز بحكايتين كل من الاصدقاء سامى صدقى عزيز « البحر الاحمر» رمسيس ولسن زكى « سوهاج » وفاز برواية + حكاية كل من الاصدقاء: مالك الطويل « سوريا » السيد صلاح محمد « الزقازيق » . وفاز بكيس بلى كل من الصديقين عمرو عطية حسين، سمية محمد فارس «مصر القديمة» وفاز بـ فرشاة شعر + منديل ٦ اكتوبر كل من الصديقين ماجدة سعدالدين محمد «المطرية القاهرة » ـ وفاء محمود ابو الفتوح « حدائق شبرا » ـ وفاز بمحفظة : الصديق امجد فهمى حسن « المغربلين ، ويكيس هدايا سمير كل من الاصدقاء محمد على عبد السلام « الاسماعيلية» غريب محمد صبحى « السويس »، رفعت ابراهيم اسماعيل « اسيوط »، محمد عيسى محمد « دسوق ، يسرى مصطفى عطية « شبرا » ، ـ وفاز بمجموعة طوابع كل من الصديقين رامى النقيب « سوريا » ، محمود رجب القبانى « الكويت »



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1060
1 August — 1976

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

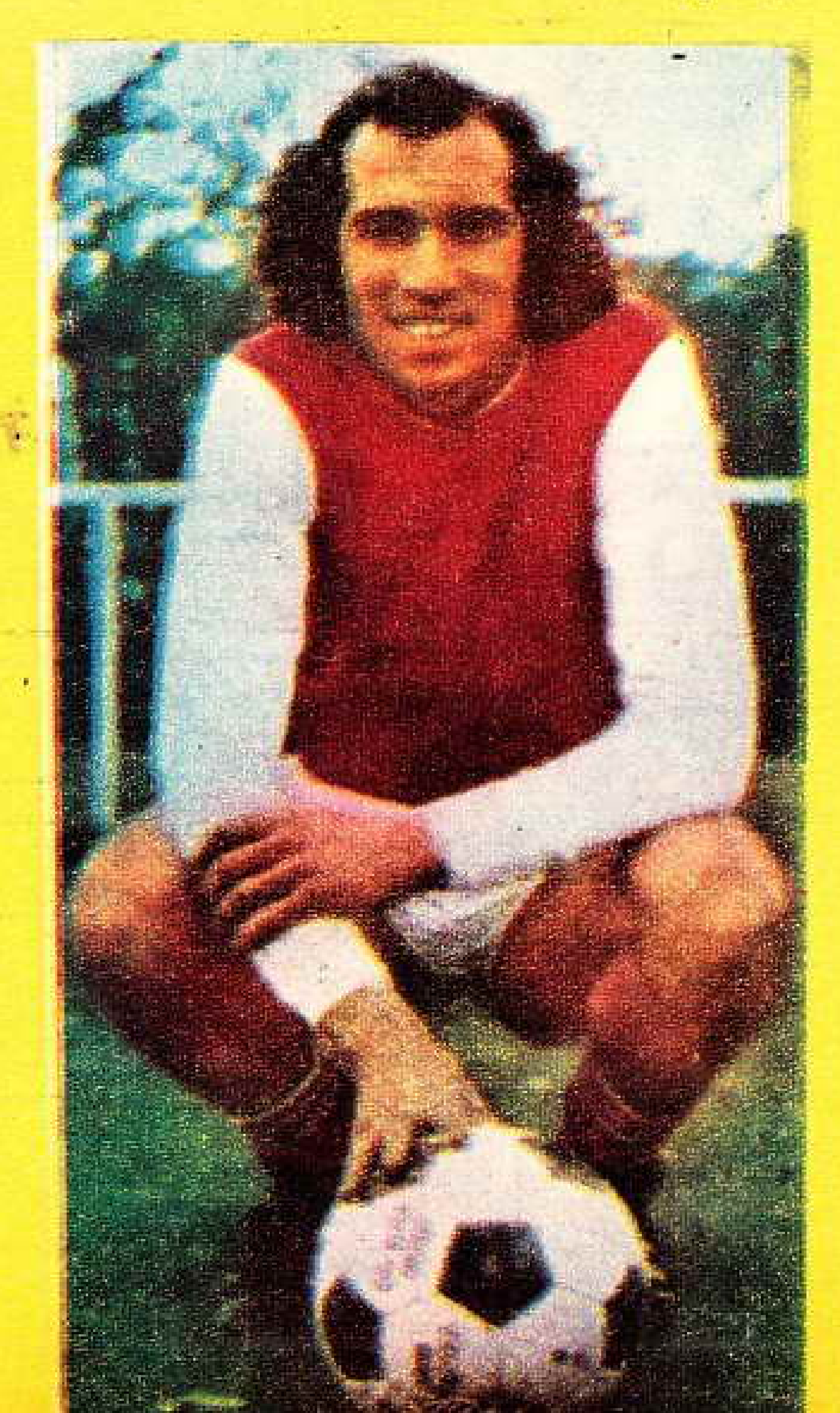


تجذبني الكرة .. وكأنها مغناطيس

والكرة في رجلي = هدفا

بيانكي

كارلوس بيانكي .. اللاعب الارجنتيني الشهير في ملاعب الكرة الدولية ، وهداف بطولة فرنسا .. ولكن حدث مالا يتمناه . ففي خلال احدى المباريات الودية مع فريق برشلونة اصيب بكسر مضاعف في قدمه .. وبعد ٣ شهور بدأ المشي ، ثم بدأ التمرين امام دهشة الاطباء . وقد اظهر « بيانكي » أثناء فترة النقاهة قوة ارادة كبيرة . لم يفقد الامل أبدا ، حتى نزل اللاعب من جديد .. حوار معه على صفحتي ١٦ – ١٧

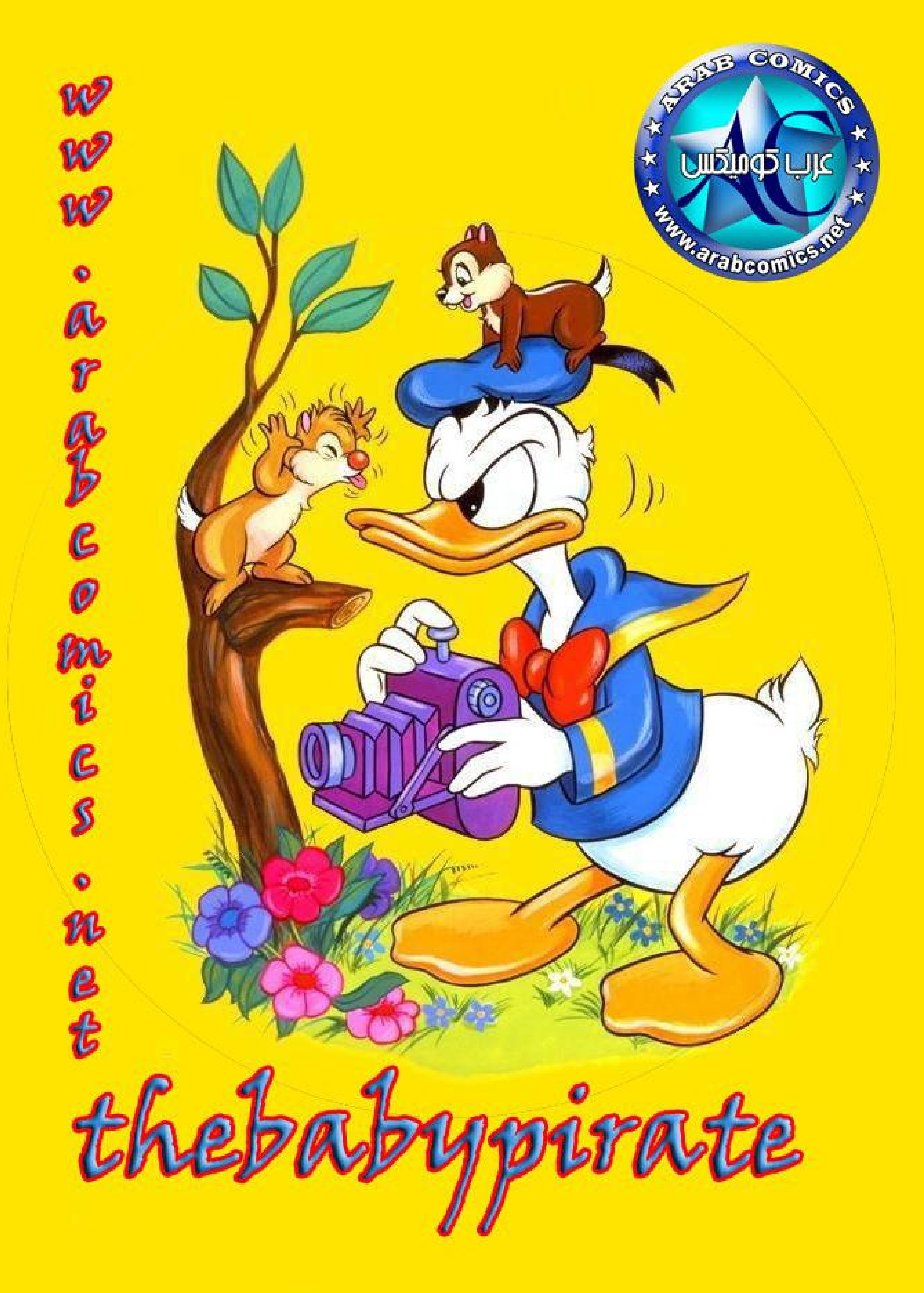


مسابقة أين الكرة (١٤)

● ظهيرا الجانبين يلعبان دائما على الونجين المنافسين ، بمعنى ان كل ظهير عليه ان يراقب الجناح المنافس لاستخلاص الكرة منه قبل أن يتصرف فيها فيرفعها الى زملائه داخل منطقة الجزاء فيسجلون منها ، وذلك اما باخذ الكرة من الجناح وارسالها لزميل في مكان مناسب ، او اضعف الايمان ان يتخلص من الكرة واخراجها الى الاوت فيوقف الهجوم حتى يستعد بقية زملائه لرقابة افراد الهجوم المنافس ، وهذه اللقطة لظهير وجناح في صراع على الكرة ولكن ترى اين الكرة اهي الدائرة رقم (١) او (٢) او (٣) اذا عرفت الحل ارسله الى مجلة سمير فقد تكون انت الفائز باحدى هذه الجوائز

١ – لعبة الميكانو الحديث ، ٢ – مضرب راكت ، ٣ – بطارية ، ٤ ، ٥ كتاب اشبال ٦ اكتوبر ، ٦ ، ٧ حكايتان ، ٨ ، ٩ ، ١٠ رواية + حكاية ، ١١ ، ١٢ كيس بلي ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ مجموعة طوابع ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمير

الشروط : قص كوبون المسابقة وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة في موعد اقصاه يوم ١٥ اغسطس ١٩٧٦ وتنشر اسماء الفائزين يوم ٢٢ اغسطس ١٩٧٦ – واكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « اين الكرة رقم ١٤ »


www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
thebabypirate